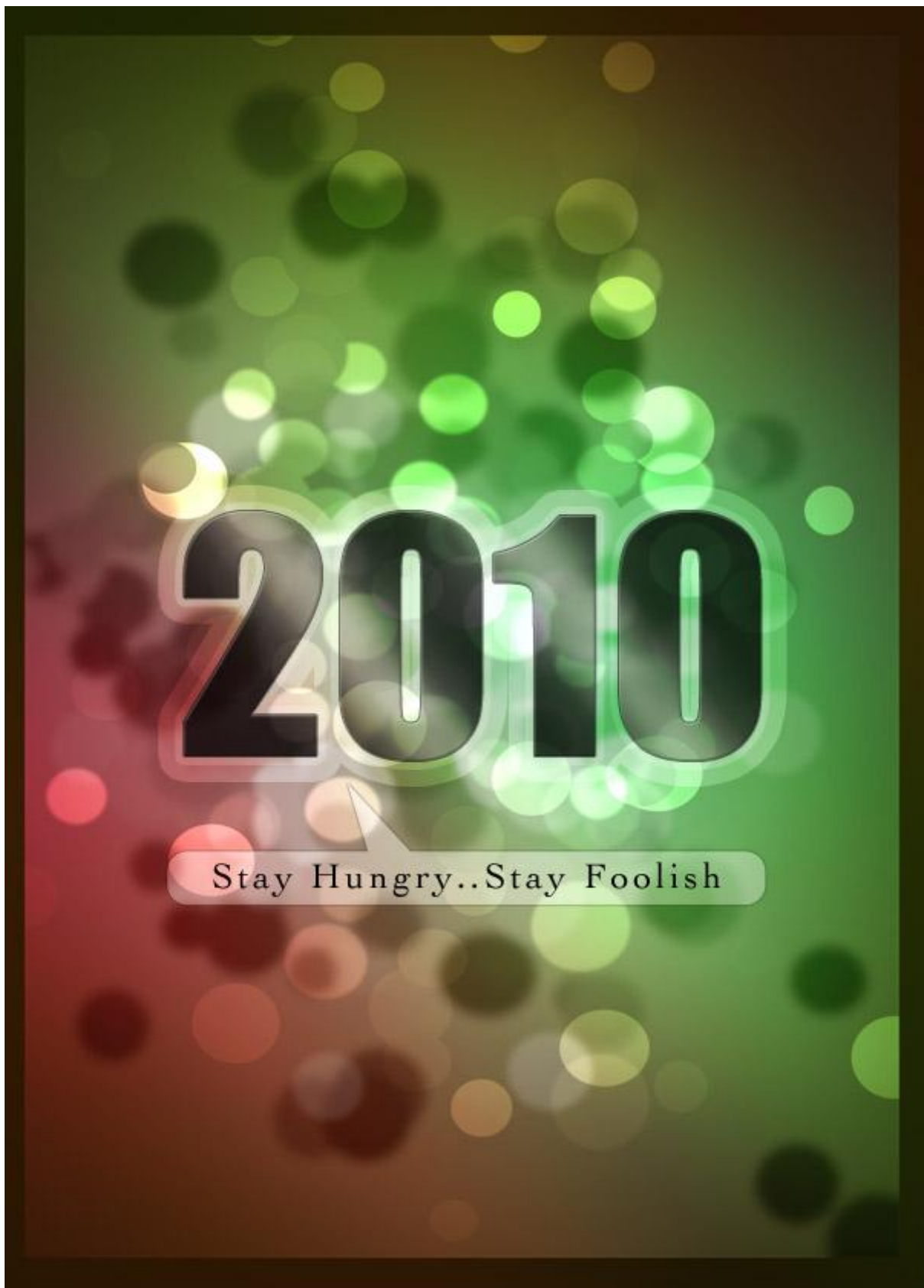
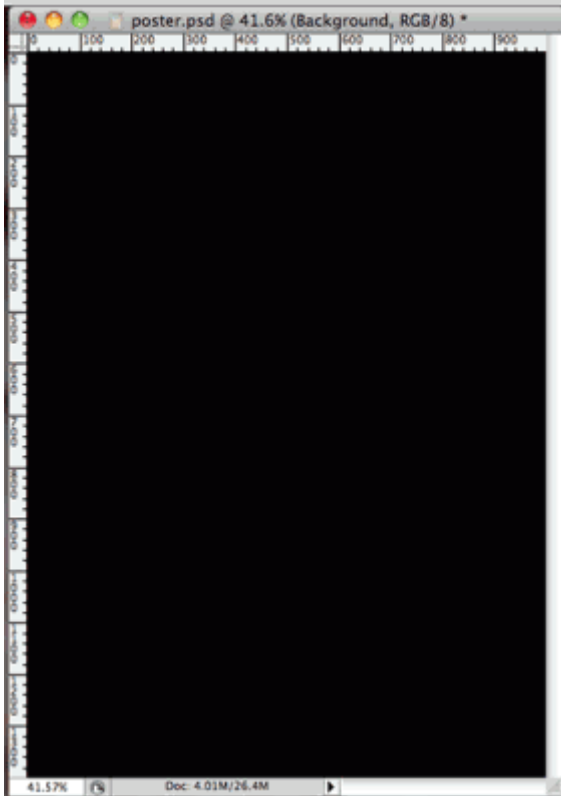


Posterachtergrond



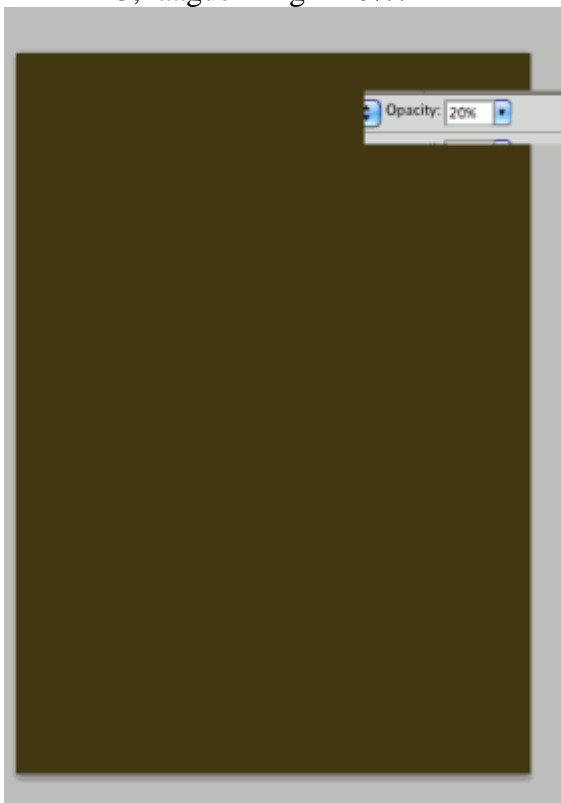
Stap 1

Nieuw document met zwarte achtergrond, 1000*1400 pixels .



Stap 2

Voeg een aanpassingslaag Volle kleur toe (Laag > Nieuwe opvullaag > effen kleur), kleur = #FDD413, laagdekking = 20%.



Stap 3

Gebruik een groot, zacht penseel en schilder op een nieuwe laag enkele gekleurde stippen.

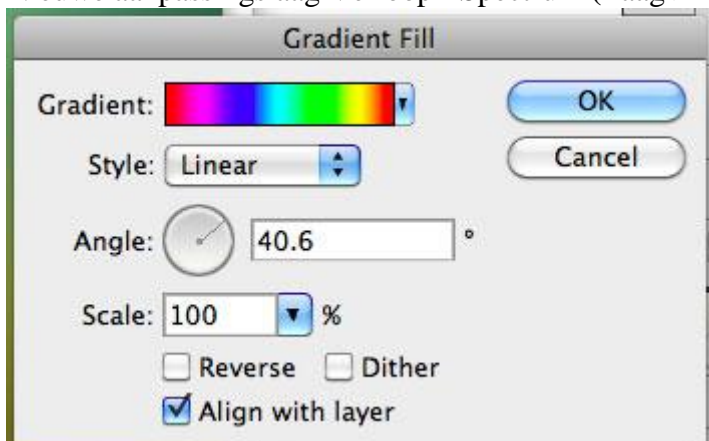


Ga naar Filter Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 250 pix .

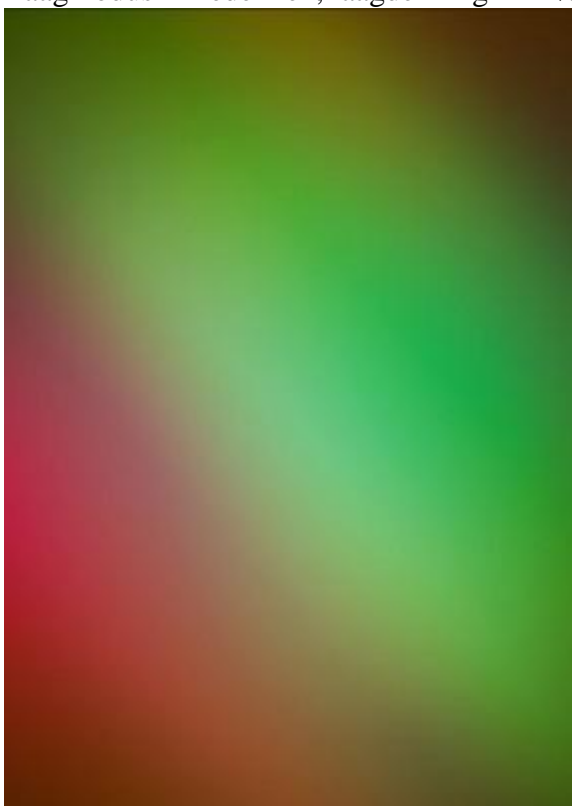


Stap 4

Nieuwe aanpassingslaag Verloop - Spectrum (Laag > Nieuwe opvullaag > Verloop) .



Laagmodus = Bedekken, laagdekking = 21%.



Stap 5

We maken het penseel klaar dat we zullen gebruiken voor de stippen.

Onderstaande instellingen aanpassen voor je penseel in het palet Penselen:

Voorinstellingen Penseel

TOOL PRESETS BRUSHES CLONE SOURCE

Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Master Diameter: 114 px

Vorm Penseeluiteinde

TOOL PRESETS BRUSHES CLONE SOURCE

Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Diameter: 114 px

Angle: 0°

Roundness: 100%

Hardness: 100%

Spacing: 194%

Vormdynamiek

TOOL PRESETS BRUSHES CLONE SOURCE

Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Size Jitter: 71% Control: Pen Pressure

Minimum Diameter: 25%

Angle Jitter: 0%

Roundness Jitter: 58% Control: Stylus Wheel

Minimum Roundness: 70%

Flip X Jitter Flip Y Jitter

Spreading

TOOL PRESETS BRUSHES CLONE SOURCE

Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Scatter: Both Axes: 845%

Count: 3

Count Jitter: 49%

Control: Off

Kleurdynamiek

Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Foreground/Background Jitter: 10%

Hue Jitter: 32%

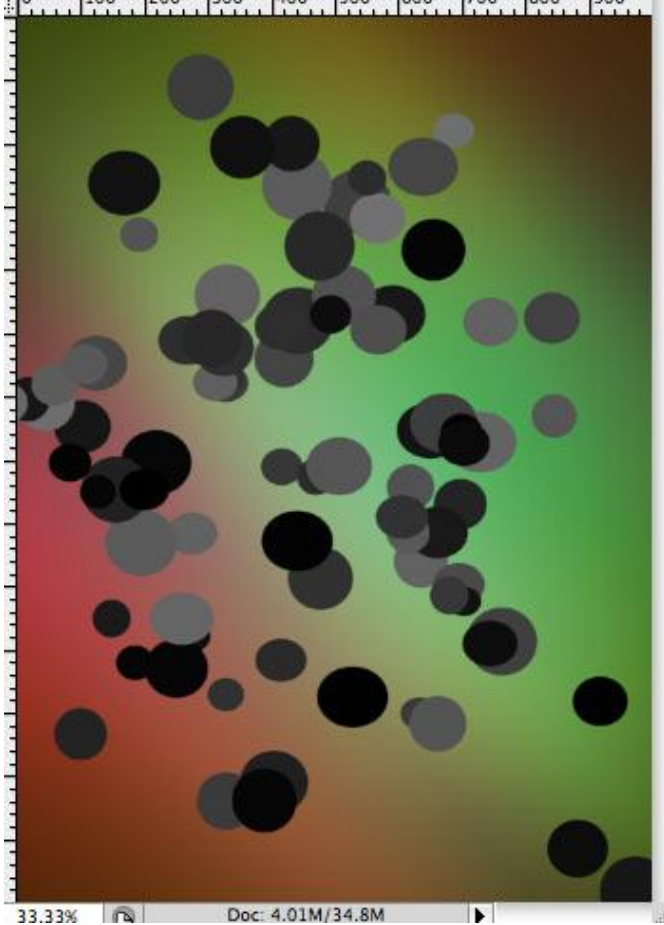
Saturation Jitter: 43%

Brightness Jitter: 38%

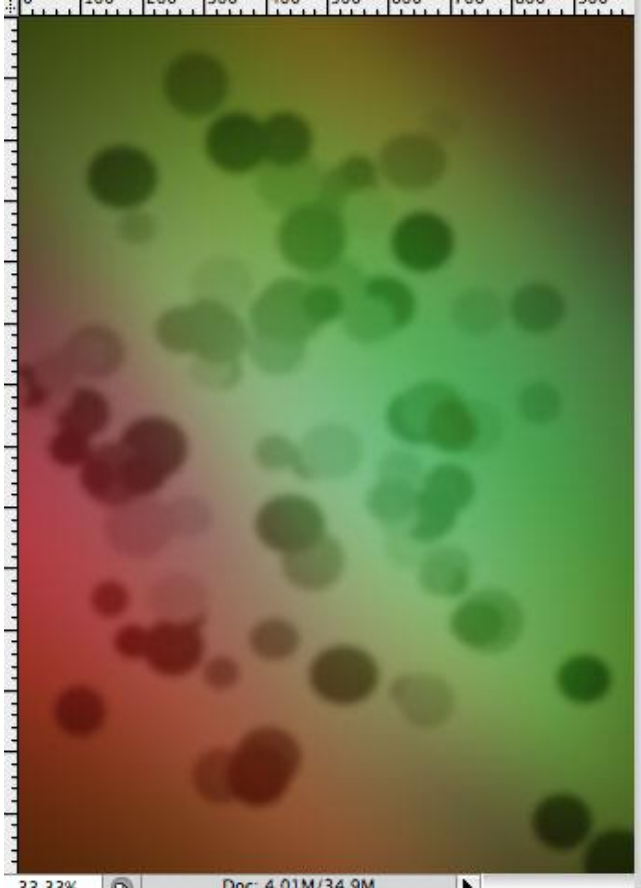
Purity: 0%

Stap 6

Standaardkleuren herstellen door **D** toets aan te klikken, nieuwe laag, schilder met het zojuist ingestelde penseel de stippen overal rond op de poster, begin in het midden.

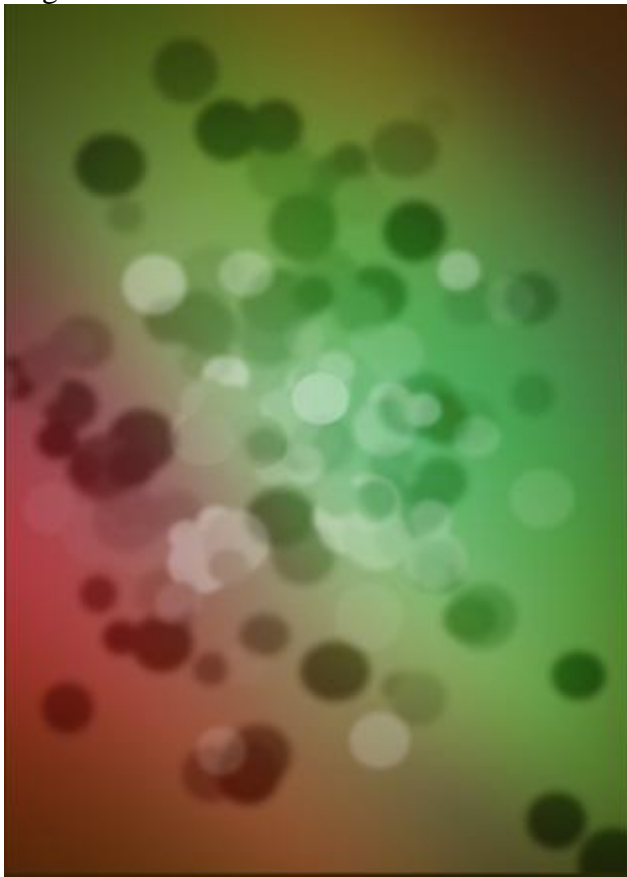


Ga naar filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 7. Laagmodus = Zwak licht.



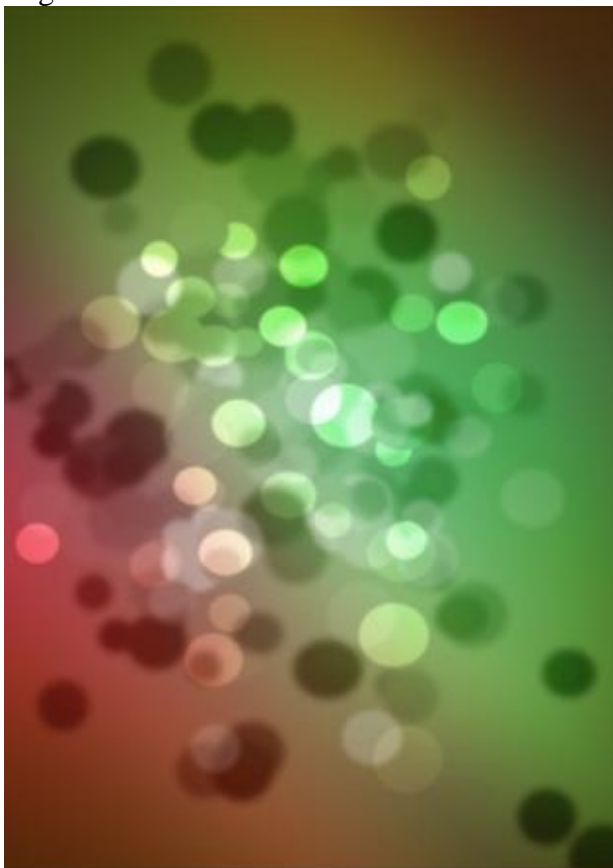
Stap 7

Nieuwe laag, zelfde penseel gebruiken, nu een Gaussiaanse vervaging geven van 4,2 px en laagmodus = Bleken.



Stap 8

Nieuwe laag, nog stippen toevoegen, gaussiaanse vervaging van 2 px, laagmodus Kleur Tegenhouden.



Stap 9

Nieuwe laag, stippen tekenen met zelfde penseel, niet vervagen deze keer, laagmodus op Kleur Tegenhouden.



Stap 10

Alle lagen selecteren (uitgenomen zwarte laag en gele opvullaag), Klik Ctrl + T, grootte van die lagen verminderen om op die manier een rand rond de poster te bekommen.

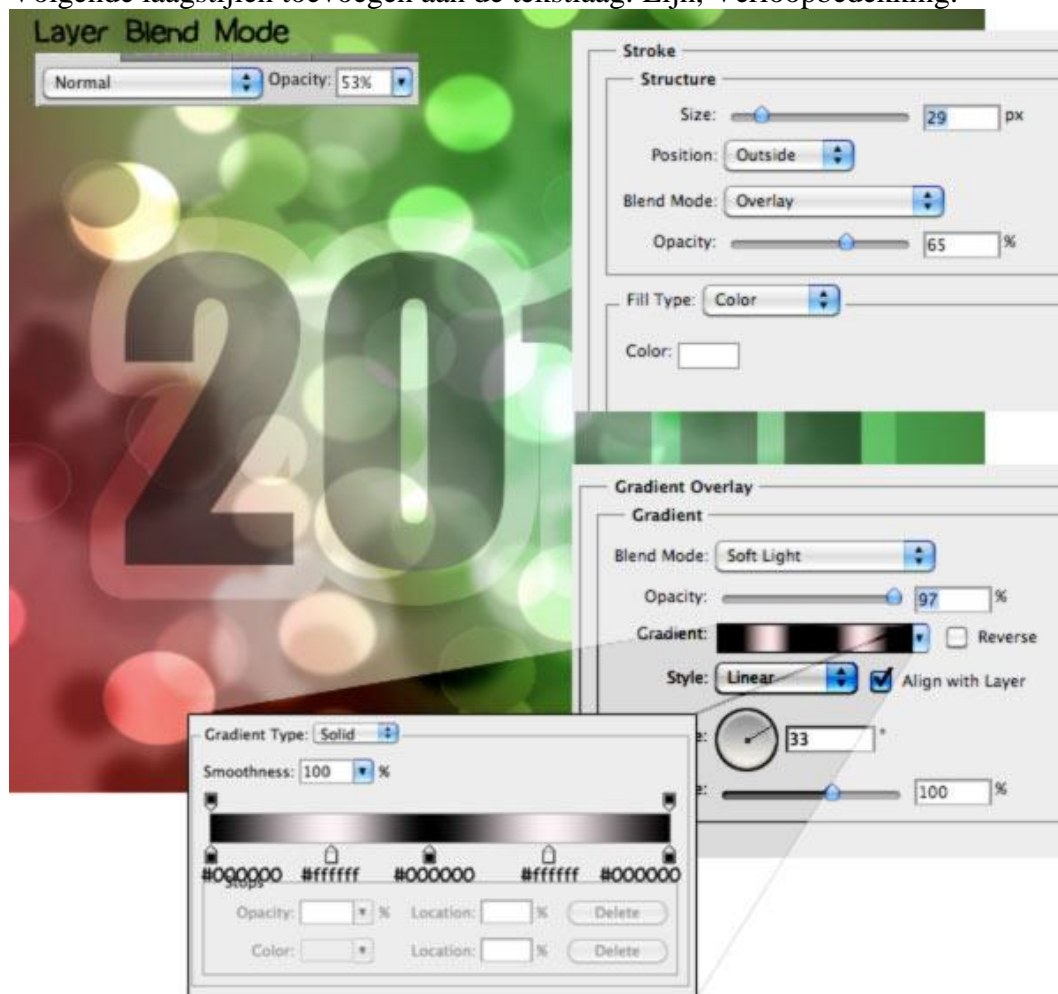


Stap 11

Voeg je tekst toe (2010) . Donker grijze kleur gebruikt, lettertype Impact.

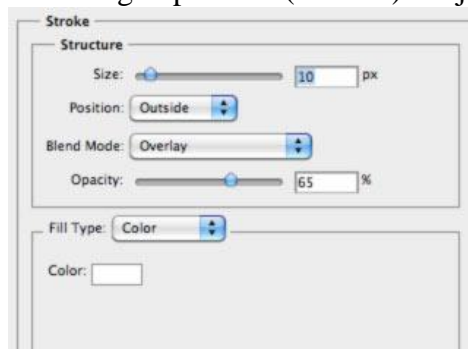


Volgende laagstijlen toevoegen aan de tekstlaag: Lijn, Verloopbedekking.



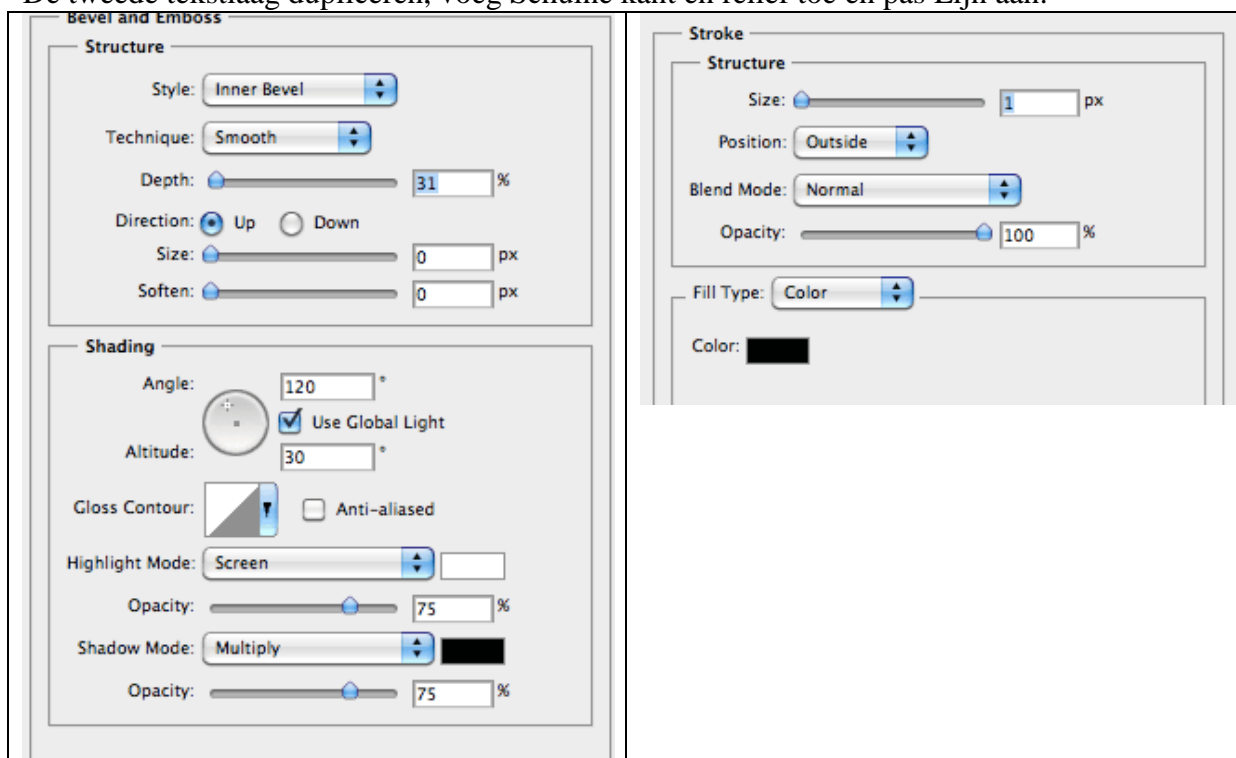
Stap 12

Tekstlaag dupliceren (Ctrl + J). Wijzig enkel laagstijl Lijn.



Stap 13

De tweede tekstlaag dupliceren, voeg Schuine kant en reliëf toe en pas Lijn aan.



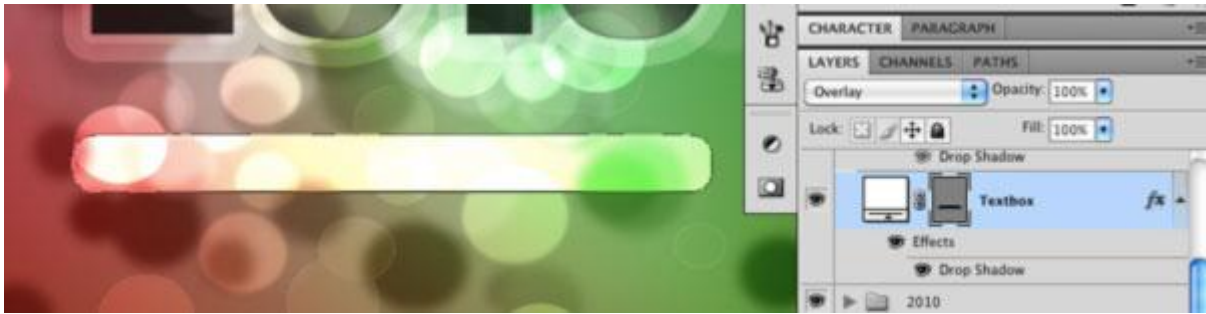
Stap 14

We willen nog wat toevoegen onder die tekst.

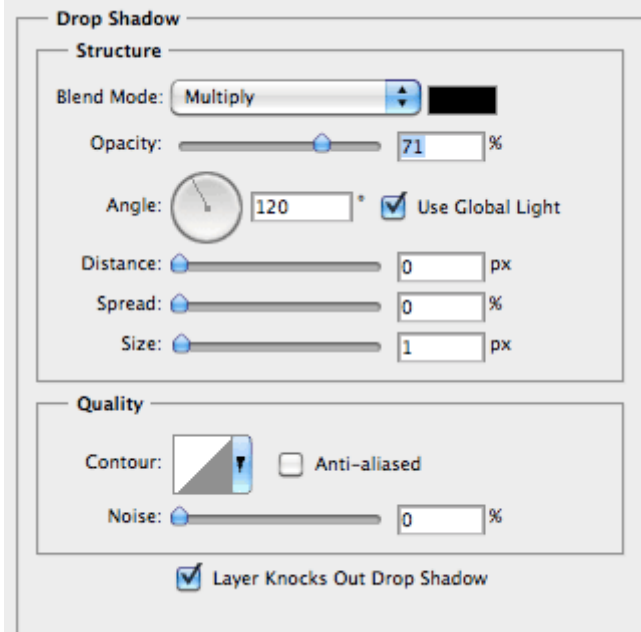
Afgeronde rechthoekvorm tekenen, witte kleur, optie op vormlagen zodat die vorm straks kan bewerkt worden.



Zet laagmodus van de vormlaag op Bedekken.

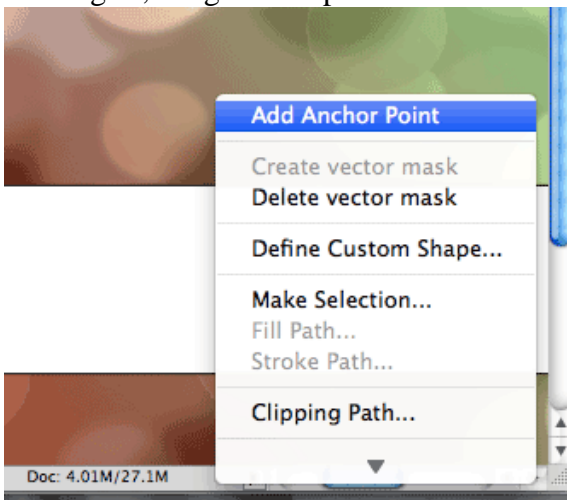


Voeg aan de vormlaag volgende Slagschaduw toe:

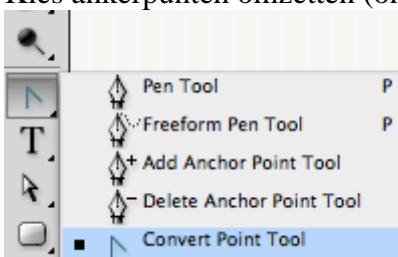


Stap 15

Kies direct Selecteren pijl, rechtsklikken bovenaan op de lijn van de vorm, kies 'ankerpunt toevoegen', voeg 3 ankerpunten toe.



Kies ankerpunten omzetten (onder pengereedschap)



Klik op ieder toegevoegd ankerpunt, klik en sleep dan het middelste ankerpunt naar boven.

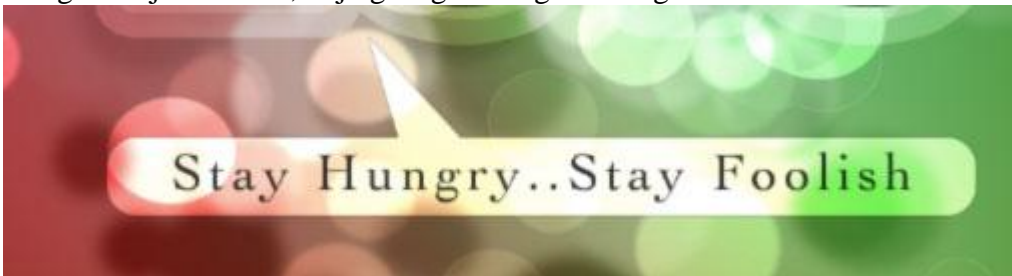


Met Direct selecteren pijl de 3 ankerpunten bewerken tot je een mooie vorm bekomen hebt.



Stap 16

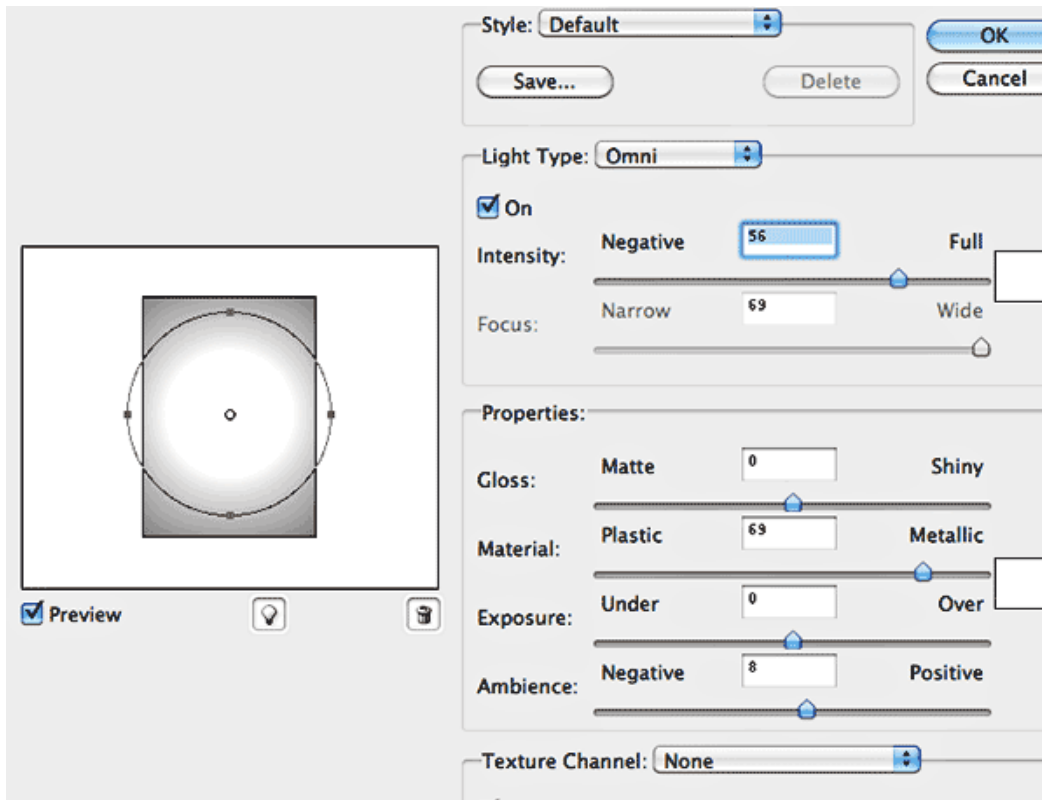
Voeg weer je tekst toe, wijzig laagdekking naar ongeveer 81%.



Stap 17

We zijn bijna klaar. We wensen de tekst wat te benadrukken .

Nieuwe laag, Bewerken > Vullen > 50% Grijs, ga daarna naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten met volgende instellingen.



Wijzig laagmodus in Bedekken en laagdekking in 83%.

